PAINTFACTORY®
VERF MET IMPACT

# PRIMER HOUT

## BESCHRIJVING

Een solventgedragen primer voor hout, die eventuele houtdoorbloedingen isoleert. Toepassingen: Geschikt voor alle houttoepassingen binnen en buiten. Houdbaarheid: Bewaren in oorspronkelijke verpakking en op een droge en vorstvrije plaats, min 12 maanden. Reiniging: Reinig handen en gereedschap onmiddellijk na gebruik met white spirit.

## EIGENSCHAPPEN

? Hoge hechtingskracht
? Zeer hoge dekkracht en vulling
? Zeer gemakkelijk verwerkbaar

## HOUDBAARHEID

Vorstvrij en droog is het product minimum 1 jaar houdbaar.

## TOEPASSING

? Hout

## BEPERKINGEN

- Niet bruikbaar wanneer de temperatuur van lucht en oppervlak onder de 5°C is en niet boven de 35 °C.
- Relatieve vochtigheid max 85%
- Raadpleeg steeds veiligheidsinformatieblad

## VEILIGHEID EN HYGIENE

Zie Veiligheidsinformatieblad.
Buiten bereik van kinderen houden.

## REINIGING

white spirit, het is aanbevolen uw gereedschap achteraf te behandelen met YOB Brushcon om roestvorming en de conditie van de haren hoog te houden.

PAINTFACTORY®
VERF MET IMPACT

# PRIMER HOUT

## PRODUCT INFORMATIE

### Kleuren

**? Standaard ( Ready Mix )**

Wit

? **Basissen voor kleurenmengsysteem**

Pastel (P)

Enkel pastelkleuren mogelijk.

? **Speciale kleuren :**

Contacteer PAINTFACTORY voor verdere inlichtingen.

### Technische Bijstand

Wordt verkregen via een erkend PAINTFACTORY verdeler.
U vindt dit terug op www.PAINTFACTORY.be

### Volatiele organische stoffen

Klasse A/g. verf met maximum 350 gr/L VOS. Limiet 2010 : 350 gr/L

### Technische Data

| Bindmiddel technologie | | Alkyd | |
|---|---|---|---|
| Vaste stoffen in volume% | | 62.33 | % |
| Vaste stof in gewicht % | | 45.98 | % |
| Verbruik | | 10-12 | m²/L |
| Natte laagdikte | | 80 | µm |
| Droge laagdikte | | 50 | µm |
| Droogtijd : kleefvrij : | 20°C | 4 | u |
| Overschilderbaar na | 20°C | 16 | u |
| Volledig uitgehard | 20°C | 7 | dagen |
| Glans | | zijdemat | |
| Densiteit | 20°C | 1.42 | Kg/L |

PAINTFACTORY®
VERF MET IMPACT

# PRIMER HOUT

## ONDERGROND, VOORBEREIDING EN GRONDLAGEN

Volg de aanbevolen oppervlakte-voorbereidingen alvorens te schilderen. Op bloot hout is het aangeraden eerst PRIMER HOUT aan te brengen en daarna 2 lagen LAK SATIN of LAK HOOGGLANS.
Breng de verf aan met een kwast, rol of drukspuit. Zie ons BONOtools assortiment. Verdunning met een weinig Thinner C (max 10%) kan goed zijn bij het spuiten. Schilder niet in direct zonlicht. Gebruik de verf boven temperaturen van 5°C en onder 35°C. Vraag advies.
De meeste verfproblemen doen zich voor door een slechte voorbereiding of applicatie. Door een goede oppervlakte voorbereiding help je het verfsysteem in langdurige bescherming.
Verwijder alle oppervlakbevuiling door te reinigen met een geschikt reinigingsmiddel. Spoel daarna en laat drogen.
Gepelde of gekraakte verf dient integraal van het oppervlak verwijderd te worden door te schuren of te zandstralen.
Glanzende oppervlakken dienen bij voorkeur mat gewreven te worden. Er mag geen roest aanwezig zijn.
Sommige houtsoorten kunnen bloeden, PRIMER HOUT is dan de ideale grondlaag. Wanneer tannine in het hout aanwezig is, kunnen de solventen in de verf deze oplossen en ontstaat een verkleuring. Als dit zich voordoet is het aanbevolen OMNI HYDRO aan te brengen. Let wel: éénmaal watergedragen altijd watergedragen systemen gebruiken.

**Hout**:
Schuur het hout en zorg dat het oppervlak proper is. Imperfecties en gaten kunnen worden opgevuld met een houtvuller. Houtknopen dienen plaatselijk geschilderd te worden. Tussen de lagen door is het best om met een fijn schuurpapier de rechtgekomen houtvezels te schuren om zo een glad oppervlak te garanderen.

## VERWERKING EN VERDUNNING

**Verwerking en verdunning:**

? Kwast, rol - gebruiksklaar, max 5% verdunnen.
? Airless - gebruiksklaar. Spuitkop 0.015”-0.019” Druk : 2000 PSI – eventueel verdunnen met Thinner C (max 10%)

## TECHNISCHE RAADGEVINGEN

Niet alle in de praktijk voorkomende ondergronden en hun voorbehandeling kunnen in dit technisch informatieblad opgenomen worden. Het is daarom raadzaam bij moeilijke gevallen PAINTFACTORY te contacteren. Deze technische informatie werd samengesteld naar de jongste verftechniek. Aansprakelijkheid voor de algemene geldigheid van deze aanwijzingen moeten worden afgewezen, daar toepassing en verwerkingsmethoden buiten onze invloed liggen en grote verschillen in de aard van de ondergrond steeds een aanpassing van de werkwijze naar het inzicht van de vakkundige verwerker vragen.